

# SUBKULTURY MŁODZIEŻOWE

**SUBKULTURĘ** – należy rozumieć jako wartości i normy obowiązujące w grupie społecznej stanowiącej całość szerszej zbiorowości, odmienne od obowiązujących ogół społeczeństwa. Funkcjonowanie subkultur młodzieżowych jest w dużej mierze uzależnione od sytuacji politycznej i gospodarczej kraju, od szans i możliwości zaspokojenia potrzeb młodzieży.

Każdy młody człowiek potrzebuje grupy, która umożliwiłaby mu zrealizowanie potrzeby przynależności, akceptacji i uznania, szuka tzw. Grupy autentycznej. Nie należą do nich, niestety, grupy formalne tworzone dla młodzieży przez dorosłych np. koła zainteresowań, sekcje sportowe itp. Należą do nich grupy nieformalne, wśród których

ogromną popularnością cieszą się grupy nazwane **subkulturami** bądź **podkulturami młodzieżowymi**.

Aby jakąś zbiorowość można było nazwać grupą konieczne są do spełnienia następujące warunki:

1. Poczucie przynależności, czyli świadomości „my” cechującego członków
2. Zasada odrębności powodująca, że inni są określani w kategoriach „oni” lub „wy”
3. Wspólne wartości i wypływające z nich normy
4. Wewnętrzna organizacja grupy.

Młodzież identyfikuje się z grupą:

- Ideowo – wykazując poprzez przyjętą ideologię swój stosunek do rodziny, szkoły, społeczeństwa
- Zewnętrznie – za pomocą ubioru, niekonwencjonalnych zachowań, upodobań do słuchania określonego gatunku muzyki.

Uczestnictwo w subkulturach jest zazwyczaj rezultatem niezaspokojenia obiektywnych potrzeb młodzieży i stanowi bardzo często próbę zwrócenia na siebie uwagi. Wynika ono też z cech osobowości charakterystycznych dla wieku młodzieńczego. Cechy te mają podłoże biologiczne, ale są też uwarunkowane czynnikami społecznymi i kulturowymi, a także błędami procesu

wychowawczego. Wszelkie dziwne i niezrozumiałe zachowania służą rozładowaniu agresji i frustracji, która młodym osobom daje się szczególnie we znaki.

Członkowie subkultur często są sprawcami przestępstw przeciwko życiu, zdrowiu i mieniu. Ich zachowanie cechuje chęć wyżycia się, szpan, brutalność, chuligaństwo i wandalizm. Może się zdarzyć, że uczestnictwo w subkulturze będzie pewnym pozytywnym doświadczeniem dla młodego człowieka, które pomoże mu przyszłości dokonać prawidłowego wyboru własnej drogi życiowej, zmieni jego sposób patrzenia na niektóre sprawy, bardziej go uwrażliwi.. Ale może oddziaływać negatywnie i pozostawić swój ślad na całe życie w postaci alkoholizmu czy narkomanii. W tym wymiarze jest ona realnym zagrożeniem, o którym trzeba pamiętać.

Każda grupa, także nieformalna grupa subkulturowa niezależnie od tego, jak prezentuje się na zewnątrz, jest atrakcyjna dla swoich członków, ponieważ:

- zaspokajają ich ważne potrzeby
- daje oparcie i poczucie bezpieczeństwa
- określa cel wspólnego działania oraz ideologię uzasadniającą ten cel
- wykorzystując swą atrakcyjność, wymusza na swoich członkach posłuszeństwo i skłania ich do zachowań czasem sprzecznych sprzecznych obowiązującymi normami moralnymi

- sprawność grupy opiera się często na zasadzie lojalności i całkowitym podporządkowaniu przywódcy grupy
- członkami grup subkulturowych najczęściej stają się osoby sfrustrowane, z poczuciem krzywdy i kompleksem mniejszej wartości
- odczuwana przez członków grupy złość, agresja, wrogość wobec świata jest często źródłem energii grupy.

## GRUPY SUBKULTUROWE

- ❖ PUNKOWE - to głównie młodzież w wieku 14 – 21 lat, wywodząca się z rodzin patologicznych. Noszą zniszczone dzinsowe spodnie z powszywanymi dodatkowymi zamkami błyskawicznymi i ciężkie buty glany, czarne nabijane ćwiekami skórzane kurtki, ćwiekowy pas i na rękach opaski z ćwiekami. Charakterystyczne są ich fryzury zaczesane do góry w koguci grzebień zwany „irokezem”, często farbowane na zielono lub fioletowo. Często biorą udział w bójkach przy użyciu niebezpiecznych narzędzi, popełniają pospolite przestępstwa kryminalne.
- ❖ HEVYMETALOWCY – subkultura młodzieżowa, skupiająca fanów zespołów rockowych muzyki „heavy-metal”, młodzież szkolną w wieku 15 – 20 lat. Ubierają się w adidasy, dzinsowe spodnie z łatami, skórzane kurtki, na

które nakładają dżinsowe kamizelki opisane nazwami ulubionych zespołów. Noszą długie włosy, lubią wisiorki, niklowane łańcuszki, kolczyki, metalowe znaczki. Słuchają muzyki z charakterystycznym brzmieniem – ciężkim, posepnym, apokaliptycznym. Spotykają się głównie na koncertach, meczach piłkarskich, gdzie są agresywni i dokonują czynów typowo chuligańskich.

❖ DEPECHOWCY – antagoniści „heavymetalowców”. Fani zespołu Depeche Mode. Są bezideowi, nastawieni na słuchanie muzyki, noszą wzorzyste kolorowe chusty, podcinają włosy z boków pozostawiając z przodu charakterystyczny kwadracik. To przede wszystkim uczestnicy bójek na koncertach i dyskotekach.

❖ SZALIKOWCY – jedna z najbardziej agresywnych grup subkulturowych Polsce. Fanatyczni kibice sportowi, demonstrujący swoje sympatie klubowe poprzez noszenie koszulek i szalików w barwach klubu sportowego, któremu kibicują. Jest to podkultura pseudokibiców sportowych w wieku 15 -25 lat. W czasie imprez sportowych stwarzają duże zagrożenie na stadionach. Często pod wpływem alkoholu wywołują awantury i bójki w miejscach publicznych, dopuszczają się kradzieży, rozbojów i

gwałtów, biją i terroryzują pasażerów pociągów, niszcząc mienie prywatne.

- ❖ SKINHEADZI – jest to szczególnie niebezpieczna grupa. Ubierają się w kurtki dżinsowe lub kurtki typu „moro” bez napisów, spodnie w takim samym kolorze, co kurtka z rozszerzonymi nogawkami, wysokie skórzane buty związane kolorowymi sznurowadłami oraz kolorowe szelki. Niepokojący jest wzrost ich popularności, zwani są też skinami, skinersami, skórogłowymi lub łysymi. Należą do nich uczniowie głównie szkół zawodowych, wywodzący się z rodzin rozbitych i patologicznych, prezentujący postawy agresji, nietolerancji. Przy każdej nadarzającej się okazji stosują przemoc i są bezwzględni wobec swoich ofiar. Wyrażają bunt i agresję przeciwko wszystkim, którzy nie są skinami. Ważna jest dla nich czystość rasowa, ale także schludność i przestrzeganie higieny, dbają by strój był czysty, a ciało w należytej kondycji fizycznej. Są antysemitami. W ostatnich latach ruch ten uległ transformacji i powstała grupa „NAZI-SKINÓW” zafascynowanych ideologią faszystowską.
- ❖ SATANIŚCI – grupy te tworzą młodzi ludzie w wieku pomiędzy 12 – 17 rokiem życia. Podzieleni SA na zhierarchizowane sekty, przywódcą sekty jest przeor, który

nosi odwrócony krzyż z trzema cyframi 6. Członkowie ruchu to tzw. Wyznawcy. Noszą odwrócone krzyże bez insygniów wiary chrześcijańskiej. Emblematy lub wizerunek diabła albo kozła mają wymalowane na dzinsowych kamizelkach nałożonych na czarne skórzane kurtki, noszą je również jako kolczyki, wisiorki, broszki. Noszą wysokie buty oficerki i pozdrawiają się zwrotem AVE SATAN. Twierdzą, że nie ma Boga. Celebrują „czarne msze”, których ofiarami są zwierzęta zwłaszcza czarne psy i koty, ale także kury i gołębie. Bezczeszcza groby, znęcają się nad zwierzętami i celowo obrażają uczucia religijne innych ludzi.

- ❖ SPREYOWCY - to członkowie lub sympatycy różnych subkultur najczęściej nieletni, którzy farbami aerozolowymi niszczą elewację budynków, obiektów handlowych, przejść podziemnych. Ostatnio zajmują się również „skreczowaniem” – wydrapują ostrymi przedmiotami na szybach tramwajów, pociągów i autobusów nazwy grup, hasła, rysunki. Manifestują swoje poglądy na sytuację polityczną.
- ❖ RASTAFARIANIE – są fanami muzyki „reggae”. Mają na głowach wszelkie wełniane czapki, spod których wystają „dredy”, czyli długie skudłaczone włosy splecione w wąskie

„tulejki” lub „warkoczyki”. Noszą luźne stroje o barwach zielonej, żółtej i czerwonej (barwy narodowe Etiopii). Głoszą miłość do ludzi i z reguły są wegetarianami.

- ❖ ANARCHIŚCI – należą do nich studenci i uczniowie szkół średnich w wieku 16 – 20 lat. Ich naczelnym hasłem jest obrona praw człowieka do wolności. Odrzucają instytucję państwa, jako że opiera się ona na przymusie. Żądają zniesienia obowiązku służby wojskowej, wspierają ruchy ekologiczne i pacyfistyczne.
- ❖ RAPERZY – nie akceptują rzeczywistości, w jakiej muszą żyć. Są zbuntowani przeciwko mieszczańskim konwenansom. Największe skupiska działają w blokach, peryferyjnych dzielnicach wielkich miast tzw. „sypialniach”. Najłatwiej ich poznać po prowokujących strojach i wulgarnym słownictwie. Ich naczelnym hasłem jest niesforność i indywidualizm. Wykorzystują na wszelkie sposoby tzw. „bogatyh frajerów”.
- ❖ GRUNGE – noszą kozie bródki, podobne do tej, jaką miał Lenin. Noszą wyjątkowo rozciągnięte swetry, wojskowe spodnie i „rozciapane” buty. Są pokojowo nastawieni do całego świata.



- ❖ ROCKERSI – to miłośnicy motocykli, którzy ubierają się w skórzane buty i czarne kurtki z napisem „SS”, „WAR”, „WERMAHT”. Naczelną ich dewizą jest kult siły, co dobitnie wyraża hasło: „Jesteśmy kimś tylko, dlatego, że ludzie się nas panicznie boją”.
  
- ❖ HIPPISI - ostatnio przeżywają renesans. Ich pojawienie się związane jest z zainteresowaniami muzyką lat 60 – tych. Nazywani są też „heyami” można ich spotkać na różnego rodzaju zlotach, pielgrzymkach, maszerują jako zwarta grupa. Wędrują po Polsce i wspólnie uczestniczą w festiwalach muzycznych. Noszą długie włosy, luźny kolorowy strój, prowadzą tryb życia „włóczęgi”, często wieloletni narkomani.
  
- ❖ ROLKARZE – SKEJCI – jeżdżą na rolkach, deskorolkach itp.: preferują muzykę HIP-HOP. Wyróżniają się ubraniami większymi, co najmniej trzy numery. Starają się w ubiorze naśladować luźny styl życia na Zachodzie. W codzienny polski język wplatają jak najwięcej obcych zwrotów np. świetnie – „colo”, coś jest kiepskie – „sucks”, cześć – „hi”. Najchętniej słuchają muzyki stacji MTV i VIVA, najczęściej w wykonaniu ciemnoskórych raperów.

## **SYGNAŁY, KTÓRE MOGĄ ŚWIADCZYĆ O TYM, ŻE DZIECKO MOŻE BYĆ ZAGROŻONE.**

### **Jeśli zauważycie Państwo nagłą zmianę:**

- tematów o których rozmawia
- muzyki, której słucha
- grona przyjaciół
- przyjaciół
- ubioru
- rytmu życia
- sposobu odżywiania
- zainteresowań religijnych

**Każdy z powyższych sygnałów powinien wzmóc Państwa czujność i spowodować większe zainteresowanie własnym dzieckiem.**

### **RODZICE!!!**

#### **Jeśli dziecko:**

- od pewnego okresu czasu ma zdecydowanie gorsze wyniki w nauce
- w zeszytach znajdujecie jakieś symbole, dziwne słowa
- izoluje się od rodziny, czasem ucieka w inny świat
- stało się drażliwe, często zachowuje się agresywnie
- znika z domu na dłużej i nie informuje dokąd idzie
- zupełnie nie znacie przyjaciół swojego dziecka

#### **Jeśli coś wzbudzi wasz niepokój:**

- spokojnie porozmawiajcie z synem lub córką

### **Podczas rozmowy z dzieckiem:**

- podzielcie się własnym niepokojem
- wspólnie wyjaśnijcie wątpliwości

### **UWAGA!!!**

- Jeśli jako rodzice czujecie się Państwo bezradni, ponieważ wielu prób nie udało się rozwiązać problemu, zwróćcie się o pomoc do specjalisty psychologa lub pedagoga:

**Publiczna Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Myszkowie**

**ul. Partyzantów 21,**

**tel. 313-03-67**

**Pedagog Szkolny Zespołu Szkół Nr 1 w Myszkowie**

**tel. 313-28-40**

- Jeśli macie Państwo obawy, że życiu Waszego dziecka zagraża niebezpieczeństwo, koniecznie skontaktujcie się z Policją lub Strażą Miejską:

**Komenda Powiatowa Policji W Myszkowie**

**ul. Kościuszki 105**

**tel. 313-76-55; 997; 112**

**Straż Miejska w Myszkowie**

**ul. Kościuszki 26**

**tel. 313-26-82**

### **BIBLIOGRAFIA**

1. Piotrkowski P – Subkultury młodzieżowe. Aspekty psychospołeczne. Warszawa 2003r.
2. Izejczak M. – Młodzież a subkultura. Wydawnictwo Żak 1999r.
3. Jawłowska A. – Drogi kontrkultury. Warszawa 1975r.

4. Słowińska J. – Mechanizmy i funkcje grup młodzieżowych. Warszawa 1986r.
5. Dyonizak R. – Młodzieżowa podkultura. Warszawa 1965r.
6. Marchlewski W. – Subkultury młodzieżowe. Problemy opiekuńczo – wychowawcze. Nr9/1994r.